

I vy jste kdysi byli tmou, ale nyní vás Pán učinil světlem. (Efezským 5,8)

# NOC SVĚTEL

se zpěvy z Taizé



sobota **2. července 2022**

**20:30** Zpěvy z Taizé při svíčkách

**22:00** Noční komentovaná prohlídka kostela

**Poutní kostel Navštívení Panny Marie  
Skoky – Maria Stock**



## 1 Da pacem cordium

Daruj nám pokoj srdce.

1  
Da pa-cem cor-di - um. Da pa-cem cor-di - um. Da  
2  
pa - - - - - cem. Da pa - - - - - - - - - cem. Da  
3

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Da pacem cordium'. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the first two lines of music, with a first ending bracket over the second line. The second staff contains the continuation of the melody, with a second ending bracket over the last two lines. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

## 2 Laudate omnes gentes (Славіте всі народи)

Chvalte všechny národy Hospodina. Žalm 117,1

Lau - da - te om-nes gen-tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -  
Сла - ві - те всі на - ро - ди, сла - ві - те Гос - по - да. Сла -  
da - te om-nes gen-tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -  
ві - те всі на - ро - ди, сла - ві - те Гос - по - да. Сла -

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Laudate omnes gentes'. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

## 3 Magnificat 3

Velebí má duše Pána. (Lukáš 1,46)

Ma - gni-fi-cat a - ni-ma me-a, ma - gni-fi-cat a - ni-ma me-a, ma -  
gni-fi-cat a - ni-ma me-a Do-mi - num. O \_\_\_\_\_

Detailed description: This is a musical score for the third part of the Magnificat. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

## 4 Exomologisthe to Kyrio

sólo

Chval- - - te Pá-na, chval- - - te Bo-ha, Hos- - - po - di-na,  
ne - - boť je do - - brý. A - le - lu - - - i - a.  
Ne - - boť věč - ně vlá - - dne nad ná - mi je-ho  
mi - lo - sr - den - ství. A - - le - lu - - - i - a.

Detailed description: This is a musical score for a Kyrie. It consists of four staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are in Czech and are aligned with the notes. The first staff starts with the word 'sólo' above it. The lyrics are: 'Chval- - - te Pá-na, chval- - - te Bo-ha, Hos- - - po - di-na, ne - - boť je do - - brý. A - le - lu - - - i - a. Ne - - boť věč - ně vlá - - dne nad ná - mi je-ho mi - lo - sr - den - ství. A - - le - lu - - - i - a.'

## 5 Alleluia - Slava Tiebie Bože

*Fine*

Al-le-lu-i- - a, al-le-lu-i- - a, al- - - - - le - lu-i - a.  
*D.C. al Fine*  
Sla-va tie-bie Bo- - - že. Sla-va tie-bie Bo- - - že! Sla-va tie-bie Bo-že!

Detailed description: This is a musical score for an Alleluia. It consists of two staves of music in a common time signature (C) with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are in Czech and are aligned with the notes. The first staff ends with a fermata and the word 'Fine'. The lyrics are: 'Al-le-lu-i- - a, al-le-lu-i- - a, al- - - - - le - lu-i - a. Sla-va tie-bie Bo- - - že. Sla-va tie-bie Bo- - - že! Sla-va tie-bie Bo-že!'. The second staff begins with the instruction 'D.C. al Fine'.

## 6 Psallite Deo

Zpívejte a hrajte Bohu. (Žalm 105,2)

O \_\_\_\_\_ Psal-li-te De-o, psal-li-te! O \_\_\_\_\_ Al-le-lu-ia, al - le-lu-ia!

Detailed description: This is a musical score for 'Psallite Deo'. It consists of a single staff of music in a common time signature (C) with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are in Czech and are aligned with the notes. The lyrics are: 'O \_\_\_\_\_ Psal-li-te De-o, psal-li-te! O \_\_\_\_\_ Al-le-lu-ia, al - le-lu-ia!'. There are long horizontal lines under the first 'O' and the second 'O'.

## 7 Zůstaň s námi (Bleib mit deiner Gnade)

Zůstaň s námi, už se připozdívá. (Lukáš 24,29)

Musical score for the hymn 'Zůstaň s námi'. It consists of two staves of music in G minor, 4/4 time. The lyrics are written below the notes.

Zů - staň s ná-mi, ó Pa-ne náš, sklá - ní se den. Jen  
Bleib mit dei-ner Gna-de bei uns, Herr Je - su Christ. Ach,  
zů - staň s ná-mi, ať svě-tlo Tvé v tmách na-šich sví - tí.  
bleib mit dei-ner Gna-de bei uns, Du treu-er Gott.

*Světlo je symbol připomínající Kristovu lásku,  
která je v životě každého člověka a v životě lidstva  
jako oheň, který nikdy nezhasíná.*

Prosím tě, Pane, ať je tato svíce, kterou zapaluji, tvým světlem, které mne osvítlí v těžkostech a v okamžicích rozhodování. Ať je tvým ohněm, který ve mne spálí každé sobectví, pýchu a nečistotu. Ať je tvým plamenem, který bude hřát mé srdce a tvář. Nemohu v tomto tvém domě zůstat déle, ale zanechávám zde hořet tuto svíci jako kousek sebe, který ti chci darovat. Pomoz mi prodloužit tuto modlitbu do všeho mého konání tohoto dne. Amen.

## 8 De noche

Půjdeme nocí hledat pramen, jediným světlem nám bude žízeň.  
Luis Rosales, španělský básník (1910-1992)

Musical score for the hymn 'De noche'. It consists of two staves of music in G minor, 4/4 time. The lyrics are written below the notes.

De no-che\_i-re-mos, de no-che que pa-ra\_en-con-trar la fuen-te,  
só-lo la sed nos a - lum- - bra, só-lo la sed nos a - lum-bra.

## CHVÍLE TÍCHA

Osobní modlitba zůstane vždy prostá. Máme dojem, že je k modlitbě zapotřebí mnoha slov? Není tomu tak. Jsou chvíle, kdy pouze několik slov, třeba i neobratných, postačí k tomu, abychom vše svěřili Bohu, naše obavy stejně jako naše naděje.  
bratr Roger

## 9 Bogorodice Devo 2

Panno Maria, ty, kterás porodila Boha, raduj se, milostí zahrnutá. Pán s tebou.  
Požehnaná jsi nade všechny ženy a požehnaný plod tvého těla,  
Spasitel našeho života z tebe zrozený. (Lukáš 1,42)

Bo-go-ro - di-tse Die-vo, ra-dui-sia, bla-go-dat-na - ia Ma-ri - e,  
Go- spod\_\_\_\_ s to-bo-iu: bla-go-slo-vie-na ty\_ v že-nah, i bla-go-slo-vien\_  
plod tchrie-va tvo-ie-go, ja-ko Spa- - sa ro-di-la ie - si duš na-ših.

## 10 Jesus Christ Bread of Life

Já jsem chléb života; kdo přichází ke mně, nikdy nebude hladovět,  
a kdo věří ve mne, nebude nikdy žíznit. (Jan 6,35)

Je-sus Christ, bread of life, those who come to you will not hun-ger.  
Je-sus Christ, Ri-sen Lord, those who trust in you will not thirst.

## PROSBY

### 11 Gospodí A + C

Pane, smiluj se.

Go-spo-di po-mi - - - - - luj Go- - - spo-di-po-mi- - - - - luj

## 12 Veni lumen cordium (choral)

Přijď, Duchu stvořiteli a ved' nás svým světlem.

Two staves of musical notation in G major and common time. The first staff contains the lyrics: O \_\_\_\_\_ Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus. The second staff contains the lyrics: O \_\_\_\_\_ Ve - ni lu - men cor - di - um, ve - ni lu - men cor - di - um.

## MODLITBA U KŘÍŽE

Každý v tuto chvíli může přistoupit ke kříži, položit na něj své čelo nebo se jen sklonit či pokleknout před ikonou kříže, a tam Bohu předložit své starosti i radosti, trápení a problémy, ale také radosti a chvály.

## 13 In manus tuas

Do tvých rukou, Otče, odevzdávám svého ducha. (Lukáš 23,46)

Two staves of musical notation in G major and common time. The first staff contains the lyrics: In ma - nus tu - as, Pa - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um, in. The second staff contains the lyrics: ma - nus tu - as, Pa - - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um. In.

## 14 Adoramus te, o Christe

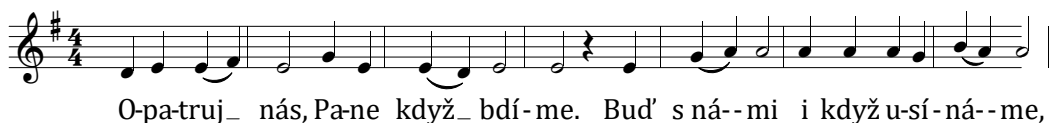
Klaníme se ti, Kriste.

One staff of musical notation in G major and 4/4 time. The lyrics are: O \_\_\_\_\_ A - do - ra - mus Te, o Chris - te.

## SPOLEČNÁ MODLITBA

Otče náš, jenž jsi na nebesích, posvěť se jméno tvé, přijď království tvé, buď vůle tvá, jako v nebi, tak i na zemi. Chléb náš vezdejší dej nám dnes a odpusť nám naše viny, jako i my odpouštíme našim viníkům. A neuveď nás v pokušení, ale zbav nás od zlého. Neboť tvé je království i moc i sláva, navěky. Amen.

### 15 Opatruj nás, Pane



# ŽIVÉ SKOKY 2022

## POUTNÍ KOSTEL NAVŠTÍVENÍ PANNY MARIE VE SKOKÁCH

je přístupný do konce září zpravidla denně od 9:00 do 18:00,  
podle možnosti i později, aktuálně dle informací na stránkách [www.skoky.eu](http://www.skoky.eu)

2.7. so 20:30

### NOC SVĚTEL

Zpěvy z klášterní komunity v Taizé  
v slavnostně osvětleném kostele.

3.7. ne 10:00

### POUŤ K SVÁTKU NAVŠTÍVENÍ PANNY MARIE

Českoněmecká pouť porozumění.

Procesí v 10:00, mše svatá v 11:00.  
Celebrique P. Filip Zdeněk Lobkowicz OPraem.

9.7. so 19:00

### PETR LINHART & JOSEF ŠTĚPÁNEK

Linhartův „sudetský“ landscape  
folk se skvělým kytaristou navrch.

23.7. so 19:00

### KOLEKTIVNÍ HALUCINACE

Pozoruhodná kladenská kapela  
s písněmi z oceňovaného alba Reality.  
Koncert o našich realitách.

24.7. ne 14:00

### SVATOJAKUBSKÁ POUŤ

Poutní mše svatá.  
Celebrique P. Vladimír Slámečka.

10.8. st 16:00

### ŘÍKÁNÍ O ŘEHOŘOVI aneb Letní výpisky z atlasu brouků.

Kafkovský kabaret s písní a šermem,  
na housle exceluje Markétka Samsová.  
Kočovné divadlo přináší tradiční  
každoroční vystoupení nejen pro děti!

13.8. so 19:00

### JOSEF LÁBUS & TRUTNOFORTE

Koncertní propojení originálního  
písníkáře se smyčcovým kvartetem.  
Baroko i dávné mýty jsou stále živé.

20.8. so 19:00

### OLDŘICH JANOTA & ROMANA ŠILHAVÁ

Sami sobě žánrem. Komorní koncert,  
do jisté míry přímo ve Skokách zrozený.

21.8. ne 14:00

### POUŤ ZA SVOBODU A DEMOKRACII

Poutní mše svatá za oběti  
totalitních režimů.  
Celebrique P. Vladimír Slámečka.

3.9. so 15:00

### LISTY Z GASTHAUSU VERNISÁŽ PRODEJNÍ VÝSTAVY

Podpořte Skoky nákupem grafických listů,  
které vznikly přímo v prostoru bývalého  
Schopfova hostince.  
Grafický plenér začíná 27.8., končí 4.9.

3.9. so 17:00

### ČLOVĚK KRVE

Koncert poutníka, písníkáře  
a vypravěče dávných příběhů  
uzavře vernisáž Listů z Gasthausu.

18.9. ne 14:00

### POUŤ K PANNĚ MARIÍ BOLESTNÉ

Poutní mše svatá.  
Celebrique P. Vladimír Slámečka.

Do Skoků dojedete autem po silnici E48 Praha-Karlovy Vary, mezi Lubencem a Bochovem je odbočka směr Údrč a Skoky. Z osady Polom pokračujte dále sjízdnou zpevněnou polní cestou. Do Skoků dojedete také pěšky buď poutní stezkou, nebo po červené značce z Bochova či Žlutic. Přenocování na místě pod vlastním stanem či širákem je možné. **Děkujeme Karlovarskému kraji, městu Žlutice, městu Bochov, MAS Kraj živých vod a Nadaci Český hudební fond.** Srdečně zve Pod střechou, z.s.

